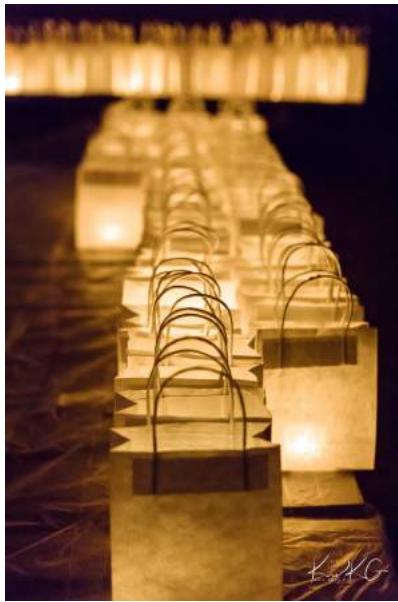


Levende Namen Lochem



Jaarverslag 2017



Voorwoord

Op zondag 29 oktober 2017 organiseerde Stichting Levende Namen Lochem voor de zevende maal een gedachtenis-bijeenkomst op de Nieuwe Begraafplaats te Lochem. Deze bijeenkomst is geïnspireerd op het concept 'Allerzielen Alom' van beeldend kunstenaar Ida van der Lee.

Nabestaanden kunnen door middel van meer dan twintig verschillende kunstvormen en rituelen langs een bijzondere rondgang van circa 1.200 meter op deze mooie begraafplaats hun overledenen opnieuw of op een andere wijze een dierbare plek in hun leven en hart geven. Op deze manier draagt de Stichting Levende Namen bij op persoonlijk niveau maar ook aan de Lochemse samenleving in haar geheel.

Op de navolgende bladzijden geven wij een korte impressie van deze gedachtenis-bijeenkomst, inclusief een toelichting op de organisatie die daarvoor nodig was.



Extra woord van dank

Wij danken onze subsidiegevers, sponsors en de gulle gevers van de vrije gift bij de uitgang. Zonder hen was ook deze gedachtenis-bijeenkomst wederom niet mogelijk geweest.



Alweer voor de zevende keer organiseerde Stichting Levende Namen de jaarlijkse gedachtenis-bijeenkomst. Voor het eerst op een zondag van 17.00 tot circa 20.30 uur. Het bleek een goede keuze. We telden tussen de 550 en 600 bezoekers, waarbij opviel dat er meer kinderen en gezinnen waren dan de vorige zes jaren.

Vorig jaar was het i.v.m. de zomertijd nog licht toen we begonnen. Veel bezoekers gaven toen aan dat zij dit mooi vonden. Eveneens hoorden we regelmatig dat een door-de-weekse dinsdag niet altijd goed uitkwam i.v.m. werk, kinderen, avondeten en drukte in de vroege avond. Daarom hebben we besloten dit jaar de gedachtenis-bijeenkomst op een zondag te houden. Met achteraf, héél positieve ervaringen van vele bezoekers.

De opening voor de vrijwilligers had dit jaar een bijzonder karakter. Margreet Jansen van Het Woordenpalet schreef een prachtig gedicht speciaal voor alle 60 vrijwilligers van onze stichting (tekst gedicht 'Het Legioen' op de website van Levende Namen op de pagina 'Gedichten').

Dit jaar hadden we vijf nieuwe kunstvormen/rituelen: 'Tussen hemel en aarde' met dans en zang, 'Tussen licht en donker' met briefjes uit de hemel, 'Het Hartlabyrint', 'Namen zingen' en de 'Soepbrigade'. De route begon net als vorig jaar vanaf de ingang richting de drie grote hangende kaarsen eerst rechts naar de Kindergraven. Na de rotonde en langs het, vaak emotionele 'Zand schrijven', dit jaar wel het Katholieke gedeelte meenemend waar 'Tussen licht en donker' zich afspeelde. Vervolgens parallel aan de Gageldijk naar het grote open veld weer terug langs de Oorlogsgraven naar de uitgang aan de Zutphenseweg. Een looproute van circa 1.200 meter.



De looproute om te bezinnen en te her-inneren

Nabij het uitdelen van de 'lichtbollen' en de drie kaarsen van Pieter van de Pol zongen de volgende koren: het Taizékoor, veertig leden van het Lochems Mannenkoor, het Koor Eigenwijs en ons (eigen) Levende Namenkoor. Prachtige stemmige gezangen tussen vele fakkels en het licht van de drie grote hangende kaarsen bij de rotonde.



Nieuwe kunstvormen van [Pieter van de Pol](#) waren:

- 'Tussen licht en donker' met danseressen van het danstheater Telder i.s.m. Paula Walta (en zang van het 'Levende Namen-koor')
- 'Tussen hemel en aarde'.



'Tussen Hemel en Aarde': Concept, Pieter van de Pol)

Twee kunstvormen waarbij bezoekers stil konden staan, luisteren, kijken en voelen. Bij 'Tussen hemel en aarde' dwarrelden troostende teksten omlaag die hoog in de boom door een vrijwilliger werden getypt. Teksten die verdriet konden verzachten en/of her-inneringen aan dierbaren ophaalden.

Sara Udcoff van de [Soepbrigade van het Stadshuus](#) schonk in het schuurtje een bakje 'troostsoep', verwarmend en troostend bij stemmige live gitaarmuziek. Een rustpuntje.

Hierna kon men de route vervolgen langs het mooie en en altijd bijzondere 'Gedichtenlaantje'. Onder witte paraplu's droegen vrijwilligers weer passende gedichten voor.



Het 'Gedichtenlaantje' bij avond

Vorbij het 'Bolletjes planten' kwamen de bezoekers bij 'Namen zingen' door Wendy Addink en Josée van der Staak (www.joseevanderstaak.nl). Dit jaar na drie jaren weer op speciaal verzoek terug. Bezoekers mochten een naam van een overledene op een papiertje schrijven en deze naam werd dan gezongen door Wendy en Josée. Hierna mochten de bezoeker(s) het papiertje ritueel verbranden in een vuurschaal. Vaak emotionele momenten.

De Islamitische Turkse en Marokkaanse gemeenschap was, zoals elk jaar, vertegenwoordigd met uitleg over hun rouw- en herdenkingsrituelen. Een speciaal woord van dank aan hen: het blijft bijzonder dat zij deelnemen aan deze gedachtenis-bijeenkomst.



Islamitische gebruiken

Een andere nieuwe kunstvorm 'Het Hartlabyrint' ontwikkeld door Selma Sevenhuijsen en uitgevoerd door kunstenaar [Jan Opdam](#) volgde daarna op het open veld.



Tekst Hartlabyrint (concept: Jan Opdam)

Een ingetogen ritueel van rust, bezinning en 'niet-verdwalen' maar juist '(terug)vinden'.



Het Hartlabyrint (Concept: Selma Sevenhuijsen)

Langs het Strooiveld voor de lichtbollen richting 'Tussen hemel en aarde' weer terug naar de uitgang waar scouts achter de 8 oorlogsgraven stonden. Bij prachtig verlichte zwart-wit foto's van oorlogsslachtoffers mochten de bezoekers hen herdenken.



Oorlogsslachtoffers (concept: Albert Baarsen)

Bij de uitgang werd ook dit jaar door [Monuta Kamperman](#) weer koffie, thee of warme chocolademelk geschonken.

Meer dan 550 bezoekers mochten wij op deze mooie zondagavond begroeten en fijn dat vele bezoekers de 'vrije gift', als bijdrage in de onkosten van deze avond, niet vergeten zijn.

Onze dank daarvoor en natuurlijk ook aan alle vrijwilligers die vooraf, op deze zondag zelf en de maandag erna zo actief zijn geweest. Zonder hen, de subsidiegevers en onze sponsors en alle bezoekers, is deze jaarlijkse bijeenkomst niet mogelijk!

We bedanken de subsidiegevers, onze sponsors, donateurs en vrije giftgevers van de bezoekers, die deze avond ook financieel mogelijk konden maken (zie separaat het ANBI jaarverslag).

Medewerking van professionele kunstenaars en speciale ondersteuning

Verschillende professionele kunstenaars hebben soms tegen een kleine (onkosten)vergoeding aan deze 7de editie hun medewerking verleend:

- Gea Laar van KijkG Fotografeert heeft dit jaar zorggedragen voor prachtige foto's (zie de foto's in dit boekje en op onze website),
- Mo Middag, Grafisch ontwerp heeft dit jaar een nieuw affiche ontwikkeld (zie einde boekje),
- Gonny Geurts verzorgde weer op zeer persoonlijke wijze het 'Zand schrijven',
- Wendy Addink en Josée van der Staak zorgden passend en ingetogen voor 'Namen zingen',
- Sara Udcoff stond in het schuurtje en schonk haar 'troostsoep' (bijdrage van het Stadshuus te Lochem),
- Pieter van de Pol en Danstheater Telder (i.s.m. Paula Walda) verzorgden 'Tussen Licht en Donker' en Pieter van de Pol c.s. 'Tussen Hemel en Aarde',
- Margreet Jansen, het Woordenpalet, openingsgedicht.

Sander van Voorst en Jan Kolkman hebben zeer actief gewerkt om het lichtplan uit te werken en praktisch uit te voeren.

Vijf verkeersregelaars en een bemande EHBO-post hebben gezorgd voor de veiligheid.

Subsidiegevers 2017:

- [Gemeente Lochem](#),
- Stichting Lochems Steunfonds,
- [RABO-bank Noord- en Oost Achterhoek Coöperatiefonds](#),
- [ING-bank \(Help Nederland vooruit\)](#) en
- [het Dr C.J. Vaillant Fonds](#).

Sponsors 2017

Vanuit verschillende kanten is Stichting Levende Namen gesponsord. Deze bijdragen vanuit het bedrijfsleven en de publieke sector waren zeer welkom. De bijdragen waren divers, variërend van korting op of het gratis beschikbaar stellen van producten, het geven van een financiële bijdrage tot het beschikbaar stellen van personeel.

- Monuta Kamperman, Lochem (schenken van koffie/thee/warme chocolademelk bij de uitgang, in de route en voor de verkeersregelaars),
- Thoma Verzekeringen, Lochem (sponsoring verzekering),
- Openluchttheater Lochem (materialen, lichtplan en bemensing),
- Zorgboerderij De Reube, Lochem (materialen en bemensing),
- Circulus-Berkel, Lochem (materialen en persoonlijke ondersteuning).

Comité van aanbeveling

Christiane Berkvens Hoogleraar Europese cultuurgeschiedenis en predikant

Hans van den Broek Minister van Staat

Anne van der Meiden Communicatiewetenschapper en emeritus predikant

Corrie Haverkort Filosoof en beeldend kunstenaar

Ton Overtoom Directeur Het Moment: post-hbo opleiding tot ritueel begeleider

Daan Siebelink Notaris

Frans Spekreijse Oud Burgemeester van Lochem en mediator.

Onze organisatie

De navolgende vaste werkgroepleden hebben de avond op 29 oktober 2017 mogelijk gemaakt: Gerthe Lamers, Ivonne van Dis, Iris Knaap, Yvette Huitema, Janny Ponten, Cisca Pijpers, Hanneke Verhoog, Ida Jansen, Catry Rossel, Johan Grijzen, Mart Schouten, Albert Baarssen, Gerrit Rossel en Pieter Heinstra.

Onze stichting werkt samen met de Stichting Naam te Baarn, een landelijk georiënteerde organisatie, waar wij ook kunstvormen van lenen (en naar uitlenen) of huren.

Contactgegevens

Het secretariaat van Stichting Levende Namen:

Ida Jansen

Veenweg 7

7241 RC LOCHEM

T 0651061176

E-mailadres: levendenamen@gmail.com

Bestuur:

voorzitter: Pieter Heinstra

secretaris: Ida Jansen

penningmeester: Johan Grijzen



Affiche 2017 (Ontwerp: Mo Middag, @2017)