

Levende Namen Lochem



Jaarverslag 2024



Voorwoord

In 2011 heeft Stichting Levende Namen haar 1^e gedachtenisbijeenkomst, geïnspireerd op het concept 'Allerzielen Alom' van beeldend kunstenaar Ida van der Lee, op de Nieuwe Begraafplaats te Lochem gehouden. Nabestaanden kunnen door middel van zo'n twintig verschillende kunstvormen en rituelen langs een bijzondere rondgang van zo'n 1000 meter op deze mooie begraafplaats hun die hen zijn ontvallen op hun eigen wijze een dierbare plek in hun leven en hart geven. Op deze manier draagt de Stichting Levende Namen bij op persoonlijk niveau maar ook aan de Lochemse samenleving in haar geheel.

Onderstaand doen wij u in het kort verslag van de op zondag 27 oktober georganiseerde gedachtenisbijeenkomst alsmede van de gedichtenwandeling die – daar aansluitend - in november en december én op Nieuwjaarsdag op de Nieuwe Begraafplaats van Lochem kon worden gelopen. Ook geven wij in dit verslag nog een toelichting op de organisatie die voor deze evenementen nodig was.

Het jaar 2024

Op zondagavond 27 oktober 2024 werd voor de twaalfde keer de gedachtenisbijeenkomst van Stichting Levende Namen georganiseerd op de Nieuwe Begraafplaats te Lochem. Tijdens het wandelen van een met veel brandende fakkels verlichte route van ruim 1000 meter langs diverse kunstvormen en rouwrituelen – ondersteund met muziek, zang, vuur en licht – konden de bezoekers op een eigen manier hun overleden dierbaren herdenken en her-inneren. Voor de vijfde achtereenvolgende keer kon in de maanden november en december én op Nieuwjaarsdag een route worden gelopen over de begraafplaats waarlangs op rustgevende plekken een 20-tal passende en troostvolle songteksten en gedichten op groot formaat stonden opgesteld.



De ideevorming en het naderhand uitwerken hiervan met inbegrip van het vastleggen en contracteren van professionele kunstenaars en ritueelbegeleiders voor de gedachtenisbijeenkomst én het selecteren van songteksten en gedichten voor de gedichtenwandeling hebben ook in dit jaar veel tijd en energie gevraagd van de werkgroep Kunst binnen onze stichting. Niettemin is het gelukt en daar zijn we met ons allen zeer verheugd over.

Een extra woord van dank

komt toe aan onze subsidiegevers, sponsors, donateurs, gulle gevers van de vrije gift bij de uitgang dan wel spontaan via de bank, maar ook aan al onze vrijwilligers. Zonder hen waren gedachtenisbijeenkomst en gedichtenwandeling niet mogelijk geweest!

De gedachtenisbijeenkomst

Na veel voorbereidingen brak op zondag 27 oktober 2024 om 17:00 uur het moment van de bijeenkomst aan. De begraafplaats zag er weer schitterend en bijzonder sfeervol uit met brandende fakkels, vuurschalen en grote kaarsen. Vooruitlopend op de gedichtenwandeling werden op deze avond ook een zestal songteksten op groot formaat opgesteld langs de route en op prachtige wijze aangelicht, zodat deze - ook in het donker - goed leesbaar waren. Op de songteksten was een QR-code aangebracht; hierdoor was de song direct op de smartphone te beluisteren.

Bij de ingang werden de bezoekers persoonlijk begroet en welkom geheten; een flyer met informatie over de avond werd uitgereikt en, voor wie dat wilde, een tasje met een LED-lampje erin.



De route startte door richting de 'rotonde' te lopen. Hier waren 3 grote kaarsen opgehangen als een markeringspunt voor de hele begraafplaats.

Fakkels fungeerden langs de gehele route als markering.





Na de kinderbegraafplaats met het kindermemoriaal (zie foto) leidde de route naar de 'rotonde'.

Op de rotonde bespeelde Koen Nijhuis op meeslepende wijze zijn handpan dat warme, rustgevende en harmonieuze geluiden opleverde. Koen werd afgewisseld door de Schoolmates met prachtige, welluidende zang door Anne Gerlin begeleid met gitaarmuziek van Ernst Siebelder.



De route vervolgde naar de plek waar bolletjes konden worden geplant. Zoals op de foto te zien werd door veel (jeugdige) bezoekers een verfrøerstokje in de grond gestoken met daarop bijvoorbeeld de naam van een overleden dierbare geschreven. Hopelijk zullen de bolletjes in het voorjaar zorgen voor een mooi bloemenbed met prachtig kleuren.



Via prachtige paden verplaatsten zich de bezoekers naar het RK-gedeelte van de begraafplaats. Hier kwam men bij een mooi versierde tent waarin twee harpistes (Daniëlle van Driel en Lies Joosten) op indrukwekkende wijze hun ingetogen en innemende muziek ten gehore brachten. Veel bezoekers namen plaats op de zitjes om volop te genieten van deze serene muziek.



In de stilte van het schuurtje op de begraafplaats las Akke Brouwer, dichtster en voordrachtskunstenaar, met haar warme stem prachtige gedichten voor.

De bezoekers konden hier zittend op een bankje van genieten en helemaal in het gedicht opgaan.

Iets verderop was een "Waslijn vol verhalen" opgezet; bezoekers konden aan de waslijn witte stukken textiel ophangen nadat zij met een viltstift hier een naam of iets anders, wat goed paste bij de dierbare, hadden opgeschreven. Veel bezoekers maakten van deze gelegenheid gebruik waardoor de 50m lange waslijn nagenoeg geheel was behangen met beschreven stukken textiel.





De gedekte tafel met kaarsen was weer net als vorig jaar prachtig aangekleed.

Bezoekers konden een favoriet recept van hun dierbare opschrijven en op de tafel op een bord of in een schaal leggen.



Het volgende ritueel was de tent van "Namen Zingen". De bezoekers konden aan de zangeressen Josée van der Staak en Susanne Abrahams briefjes aanreiken met daarop geschreven de namen van hun dierbare overledenen. Josée en Susanne incorporeerden vervolgens deze namen in hun gevoelige zang, waarna de bezoekers de briefjes ritueel mochten verbranden in een vuurschaal. Dat leverde vaak ontroerende momenten op.



In de tent van/voor de Islamitische gemeenschap, iets verder op de route, was een mooi span-
doek opgehangen met het Arabische gebed "Allah is groot"; ook waren prachtige doeken van Is-
lamitische gebruiken in de tent aanwezig.

Op schalen lagen dadels en vijgen waarvan langskomende bezoekers konden proeven.



Op het open veld verzorgden Anouk van Tilburg en Marlot Miesen onder de ster-tent een inspirerend dansritueel met lichtbollen op passende muziek.



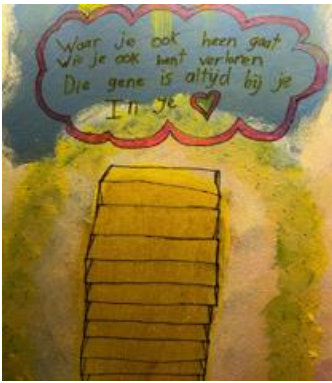
Door bezoekers aangereikte lichtbollen, waarin een LED-lampje, werden door de danseressen met een passie van verbondenheid en sierlijke bewegingen onder de tent de tent door op het terrein achter de ster-tent gelegd.



Het veld werd door het feeëriek licht in de lichtbollen omgetoverd tot een wonderbaarlijk mooi verlicht schilderij. Op de voorgrond, foto rechtsboven, de Gingko-boom (tempelboom van hoop) in 2021 geplant als gedenkplaats voor alle getroffen van het coronavirus.

Samen met leerlingen van groep 8 van de Lochemse Mr. G. Propschool werd door kunstenaar Pieter van de Pol het "Kijkdozenproject" uitgevoerd. Het door de kinderen gemaakte interieur van de kijkdozen - met een lichtsnoer aan elkaar verbonden - leverde indringende vergezichten op het thema van 'Kijk op het leven na de dood'.





Op de plek die vorig jaar was ingeruimd voor de Oekraïense vluchtelingen en waar zij een eigen plek hadden om hun overleden dierbaren en andere oorlogsslachtoffers te gedenken, stond nu een stoel. Leeg wel te verstaan als symbool voor de ook dit jaar weer vele getroffen in de diverse oorlogen 'all over the world'; een stoel klaargezet voor hem of haar in de vurige hoop dat hij of zij alsnog thuiskomt.



In een rustiek laantje met verlichte paraplu's werden, soms meewandelend met de bezoekers, aangrijpende en ontroerende gedichten voorgelezen die tot intieme gesprekken en indringende ontmoetingen konden leiden.

Voorgelezen werd door: Ria Elstgeest, Paul Wansink, Joke Veldkamp en Irma Wagenvoort.



Het volgende ritueel noemden wij: "Voor wie steek jij een kaarsje aan?"

Veel bezoekers maakten van de gelegenheid gebruik een kaarsje of waxinelichtje aan te steken.

Of dat nu was voor een overleden dierbare of zo maar voor al die onbekende mensen die getroffen werden waar ook ter wereld door oorlogen of door andere rampen.



Veel kinderen vonden het heel fijn een drijfkaarsje aan te steken voor hun overleden opa of oma, papa of mama of voor wie dan ook en die te leggen in een teil met water.

Bij de acht oorlogsgraven werd ook dit jaar op indrukwekkende wijze door scouts van de Graaf Ottogroep bij elk graf de erewacht gehouden met muziek van Vera Lynn.

Oorlogsslachtoffers uit de Tweede Wereldoorlog konden hier via mooi aangelichte zwart-wit foto's, hangend aan een mobiel, op een respectvolle manier worden herdacht.



Aan het einde van de route werd traditiegetrouw door Monuta Kamperman koffie, thee of warme chocolademelk geschonken aan de bezoekers voor wie dat wilde. Hiervoor werden bij de uitgang zitjes ingericht, waar men even alleen of met anderen de opgedane indrukken kon verwerken.

Na afloop van de bijeenkomst is de Hemelpost uit de op de begraafplaats geplaatste brievenbus en de op deze avond door de bezoekers geschreven briefjes/notities van onder meer de kunstvormen Namen Zingen en Gedekte Tafel ritueel aan het vuur toevertrouwd.

Deze verbranding vond plaats in een vuurschaal aan de achterzijde van het poortgebouw; onderwijl werd een passend gedicht voorgedragen. Een mooie manier om het gevoel van deze avond met elkaar te delen.



In totaal hebben zo'n 500 á 550 bezoekers de gedachtenisbijeenkomst bijgewoond. De reacties van de bezoekers na afloop en de dagen daarna via e-mail en sociale media hebben laten zien dat het evenement van de gedachtenisbijeenkomst er echt toe doet.

De gedichtenwandeling

De reacties op de gedichtenwandelingen in 2020 en 2021, die een alternatief waren voor de wegens corona in die jaren uitgevallen gedachtenisbijeenkomsten, waren overweldigend. Daarom is besloten deze bewegwijzerde wandeling op de Nieuwe Begraafplaats elk jaar te houden en wel in de maanden november en december en op Nieuwjaarsdag. In die periode hangen ook drie grote kaarsen bij de 'rotonde'; deze zorgen in de avonden voor feeëriekke verlichting.



Op mooie plekken langs die route stonden dit jaar 20 troostvolle gedichten en songteksten op groot formaat opgesteld. De deelnemers aan de gedichtenwandeling konden bij de ingang van de begraafplaats een plattegrond met de gedichten en songteksten meenemen. Op de achterzijde was niet alleen de titel van het gedicht of de song te lezen maar ook de naam van de dichter c.q. de songwriter. Het stond voor eenieder vrij om de wandeling alleen te maken of met iemand anders en op een zelfgekozen moment.

De songteksten en gedichten van dit jaar waren veelal nieuw en niet alleen van gerenommeerde schrijvers, ook lokale dichters kwamen aan bod. Eén ding hebben alle teksten gemeen: ze zijn passend bij het gedenken van overleden dierbaren. Hieronder worden vier foto's hiervan getoond en op de volgende bladzijde de titels van alle gedichten en songteksten van dit jaar met daarachter de naam van de dichter/songwriter.



1. "Troostzoekers"	<i>Wende Snijders met Froukje</i>
2. "Stil"	<i>Floortje Agema</i>
3. "Zelfs nu je zwijgt"	<i>Veldhuis & Kemper</i>
4. "Omdat weggaan niet bestaat"	<i>Mieke van Hooft</i>
5. "Het pad langs de graven"	<i>Maarten Delen</i>
6. "Vanaf vandaag"	<i>Rob de Nijs / Belinda Meuldijk</i>
7. "Huilen is gezond"	<i>Willem Wilmink</i>
8. "One Word"	<i>Anouk</i>
9. "Ik weef jou"	<i>Floortje Agema</i>
10. "Wacht op mij"	<i>Konstatin Simonov</i>
11. "Laatste woorden"	<i>Jan Rot</i>
12. "Heb je ook een hart"	<i>Franca Muller Jabusch</i>
13. "Als ik dood ben"	<i>Jan Rot</i>
14. "Laat me los"	<i>S10 en BLØF</i>
15. "Icoon Oekraïne"	<i>- - - -</i>
16. "Moment Mori"	<i>Akke Brouwer</i>
17. "We laten je stevig los"	<i>Merel Morre</i>
18. "Geen kind meer"	<i>Karin Bloemen</i>
19. "We'll Meet Again"	<i>Vera Lynn</i>
20. "Stap voor stap"	<i>Margreet Jansen</i>

Er is veelvuldig gebruikgemaakt van de mogelijkheid om de route te lopen en de gedichten en songteksten te lezen. Vanuit verschillende kanten kregen we veel reacties waaruit bleek dat mensen de gedichtenwandeling zeer hebben gewaardeerd. Opvallend was de waardering voor de vrijheid om te kunnen wandelen op je eigen tijd en in je eigen tempo. Aan de hand van de meegenomen routebeschrijvingen ramen we dat honderden bezoekers de wandeling hebben gelopen.

Dank

Veel dank zijn we natuurlijk verschuldigd aan de leden van de werkgroepen en andere vrijwilligers die zo actief zijn geweest voor de organisatie van alle hierboven genoemde activiteiten dit jaar.

Zonder hen waren de activiteiten 2024 ondenkbaar geweest!

Vanzelfsprekend bedanken we ook bijzonder hartelijk onze subsidiegevers en sponsors, onze donateurs en vrije giftgevers; zij juist hebben deze evenementen financieel mogelijk gemaakt.

Het ANBI-jaarverslag over 2024 verschijnt binnenkort op onze website.

Medewerking van professionele kunstenaars en speciale ondersteuning in 2024

De volgende professionele kunstenaars en anderen ondersteuners hebben, soms tegen een kleine onkostenvergoeding, aan deze 12^e editie van de gedachtenisbijeenkomst hun medewerking verleend:

- Anne Gerlin (zang) en Ernst Siebelder (gitaar): Schoolmates
- Koen Nijhuis: handpan muziek
- Daniëlle van Driel en Lies Joosten: harpmuziek
- Akke Brouwer: dichter en voordrachtskunstenaar
- Josée van der Staak en Susanne Abrahams: Namen Zingen
- Anouk van Tilburg en Marlot Miesen: Dansritueel met lichtbollen
- Pieter van de Pol (kunstenaar) samen met groep 8 van de Mr. G. Propschool:
Kijk op het leven na de dood (kijkdozen)
- Poëzielaan met de voorlezers: Ria Elstgeest, Paul Wansink, Joke Veldkamp en Irma Wagenvoort
- Scouts Graaf Ottogroep: Erewacht oorlogsgraven
- Monuta Kamperman Lochem, voor schenken koffie/thee/chocolademelk bij de uitgang, in de route aan de vrijwilligers en kunstenaars en aan de verkeersregelaars.
De chocolademelk was gratis van Café-Zalencentrum Bousema en de speculaas van Bakkerij Dick ten Broeke
- ReubeZorg Lochem: voor beschikbaar stellen diverse materialen

- Openluchttheater Lochem: voor bemensing en diverse materialen voor het lichtplan
- Verkeersregelaars Barchem-Lochem: voor verkeersregeling tijdens gedachtenisbijeenkomst
- EHBO afd. Lochem: voor mogelijke hulpverlening tijdens gedachtenisbijeenkomst
- Landgoedhotel Woodbrooke Barchem: voor leveren gratis hout voor vuurschalen, etc.
- Circulus: voor beschikbaar stellen materialen en ondersteuning in tijd en bemensing
- Jelle Schaap van Black Sheep Media: maakte een mooie film van de gedachtenisbijeenkomst, zie pagina "Relaas 2024" op onze website
- Stichting Amerpoort Baarn: voor het lenen van diverse spellen.

Onze organisatie

Naast de vrijwilligers aan wie wij veel dank verschuldigd zijn, hebben vooral de navolgende vaste werkgroepleden de activiteiten van de Stichting Levende Namen in 2024 mogelijk gemaakt: Gerthe Lamers, Toon van den Boogaard, Hanneke Verhoog, Catry Rossel, Gerrit Rossel, Marianne Hinrichs, Albert Baarssen, Rob Adolfsen, Els Kroot en Johan Grijzen.

Comité van aanbeveling:

Daan Siebelink	Notaris
Wendy Goodin	Wethouder gemeente Lochem
Hermien Embsen	Medeoprichter Het Moment, opleiding voor ritueelbegeleiding
Frans Spekreijse	Oud-burgemeester van Lochem en mediator.

Bestuur:

Voorzitter:	Rob Adolfsen
Secretaris:	Els Kroot
Penningmeester:	Johan Grijzen

Contactgegevens:

Het secretariaat van Stichting Levende Namen:

Mevrouw Els Kroot

Dr. ten Bokkel Huininkweg 11

7241 HT LOCHEM

T 06 – 444 585 31

E-mailadres: info@levendenamen.nl

Naschrift: De in dit verslag opgenomen foto's zijn gemaakt door leden van de vaste vrijwilligersgroep

Algemene informatie

Algemeen

Stichting Levende Namen organiseerde in 2011 voor de eerste keer een Levende Namen bijeenkomst op de Nieuwe Begraafplaats in Lochem, met als doel een bijdrage te leveren aan ieders rouwproces. Jaarlijks vindt op de laatste zondag in oktober een gedachtenisbijeenkomst plaats tussen 17:00 en 20:00 uur. Dit is een sfeervolle wandeling langs een route van circa 1000 meter om overledenen ingetogen te gedenken met ondersteuning van rituelen, kunst, muziek, vuur, licht en warmte. Er is ruimte voor ontmoeting en gedenken in stilte. Een jaarlijks terugkerend moment om herinneringen te delen en/of op eigen wijze opnieuw vorm te geven om zo de naam van een dierbare levend te houden. De bijeenkomst is (gratis) toegankelijk voor iedereen, met respect voor ieders achtergrond en overtuiging. U kunt de route alleen lopen of met uw eigen familie of vrienden, in uw eigen tempo en op het tijdstip dat u uitkomt. Na de wandeling is er koffie, thee of warme chocolademelk. Ook is nazorg aanwezig van professionele uitvaartverzorgers en rouw- en verliesbegeleiding.

Sinds 2020 organiseren wij ook jaarlijks een gedichtenwandeling die langs een mooie bewegwijzerde route over de begraafplaats loopt. De gedichten, op groot formaat, zijn van gerenommeerde en van lokale dichters en te lezen in de maanden november en december en op Nieuwjaarsdag.

Informatie en contact

Meer informatie over de Stichting Levende Namen, de gedachtenisbijeenkomst en de gedichtenwandeling is te vinden op onze website: www.levendenamen.nl.

Wilt u contact met ons opnemen, stuurt u dan een bericht naar: info@levendenamen.nl.

Steun ons: word vriend/donateur!

Stichting Levende Namen is financieel volledig afhankelijk van donaties en giften. Uw financiële steun zorgt ervoor dat wij ons dankbare werk kunnen voortzetten. Uw gift/donatie kunt u overmaken op ons bankrekeningnummer: **NL09 RABO 0160 8845 78** t.n.v. Stichting Levende Namen. Wanneer u dat gemakkelijker vindt, kunt u ook nevenstaande QR-code scannen. Onze stichting heeft een ANBI-status.

Met alle inkomsten, hoe dan ook verkregen, zijn we heel erg blij!



Help ons: word vrijwilliger!

Er moet veel werk verzet worden voordat de route van de gedachtenisbijeenkomst en de gedichtenwandeling klaar is en gelopen kan worden. Ook tijdens de gedachtenisbijeenkomst zelf hebben wij hulp nodig. Tientallen vrijwilligers zetten zich voor ons in. Het gaat vaak maar om een paar uur in de laatste week van oktober. Lijkt het u leuk om mee te helpen? Laat ons dat s.v.p. weten, bijvoorbeeld via: vrijwilligers@levendenamen.nl.