

Levende Namen Lochem



Jaarverslag 2019



Voorwoord

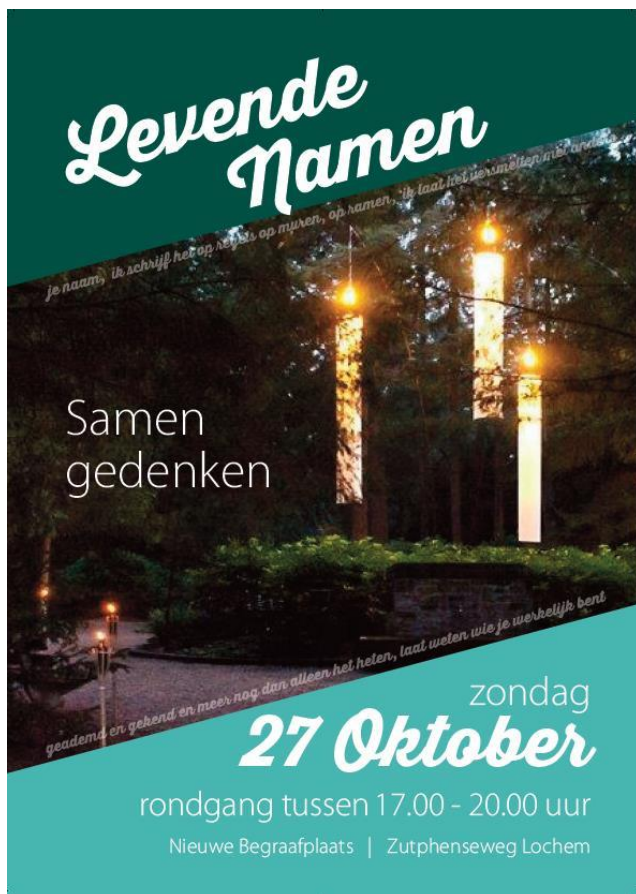
Op zondag 27 oktober 2019 organiseerde Stichting Levende Namen de jaarlijkse gedachtenis-bijeenkomst op de Nieuwe Begraafplaats te Lochem. Deze bijeenkomst is geïnspireerd op het concept 'Allerzielen Alom' van beeldend kunstenaar Ida van der Lee.

Nabestaanden kunnen door middel van meer dan twintig verschillende kunstvormen en rituelen langs een bijzondere rondgang van circa 1200 meter op deze mooie begraafplaats hun overledenen opnieuw of op een andere wijze een dierbare plek in hun leven en hart geven. Op deze manier draagt de Stichting Levende Namen bij op persoonlijk niveau maar ook aan de Lochemse samenleving in haar geheel.

Op de navolgende bladzijden geven wij een korte impressie van deze gedachtenis-avond, inclusief een toelichting op de organisatie die daarvoor nodig was.

Extra woord van dank!

***Wij danken onze subsidiegevers, sponsors en de gulle gevers van de vrije giften.
Zonder hen was ook deze gedachtenis-bijeenkomst niet mogelijk geweest.***



Voor de negende keer al weer organiseerde de Stichting Levende Namen haar jaarlijkse gedachtenis-bijeenkomst.

Het evenement werd door ruim 500 bezoekers bijgewoond waar onder veel kinderen en gezinnen.

De hele dag, maar ook de dag ervoor, is door een grote groep vrijwilligers hard en enthousiast gewerkt om alles op de begraafplaats tijdig in gereedheid te brengen. Het zag er weer fantastisch uit! Ook op de dagen ná de bijeenkomst hebben vrijwilligers zich weer ingezet om alles op te ruimen en de begraafplaats weer in de staat te brengen zoals die was vóór het evenement.

De opening voorafgaand aan de gedachtenis-bijeenkomst was dit jaar naar een idee van Iris Knaap. Alle aanwezige vrijwilligers en de kunstenaars stelden zich op rond de 'rotonde'. Iris las een mooi door haar zelf gemaakt gedicht voor. Daarna staken alle aanwezigen een kaarsje aan en plantten dat één voor één bij elkaar in een grote teil met zand. Zo startte een ieder, in stilte op eigen wijze en met eigen gedachten, in gezamenlijkheid deze 9^e editie van Levende Namen. Rob Adolfsen, de voorzitter, wenste iedereen een mooie bijeenkomst.





Na een persoonlijk welkom werd bij de start van de rondgang aan de bezoekers een lichttasje uitgereikt. Deze konden óf onderweg op een graf worden neergezet, óf ingeleverd worden bij de uitgang óf naar huis worden meegenomen.

De route over de begraafplaats van ongeveer 1200 meter, die over de gehele lengte werd verlicht door brandende fakkels, startte vanaf de ingang in de richting van de drie grote kaarsen van Pieter van de Pol en ging vervolgens rechtsaf naar de kindergraven. Dit jaar werd het ritueel bij de kindergraven gecoördineerd door Bolina Aalderink. Prachtige lichtbollen zorgden voor een gepaste sfeer; een plek om stil te zijn. Bezoekers konden ter nagedachtenis aan hun overleden kind een drijfkaarsje aansteken en in het water leggen; voor velen was dit een ontroerend ritueel.



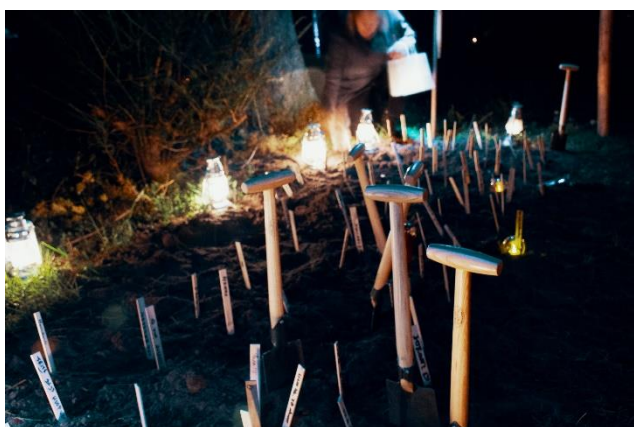
Bij de rotonde, waar ook de drie grote kaarsen waren opgehangen, werden lichtbollen uitgedeeld en brachten het Levende Namenkoor en het Kwintet Maat 5 mooie, stemmige zang ten gehore. Ook was op deze plek ingetogen zang en gitaarmuziek van het duo Songbird.

Het volgende ritueel was het "Zandschrijven" van Gonny Geurts. Mensen konden hier op een verlicht plateau namen van overleden dierbaren schrijven, een symbool of een tekening maken in het zachte, warme zand. Uit de reacties van de bezoekers blijkt dat dit ritueel veel emoties kan oproepen.



De route vervolgde naar het schuurtje met de nieuwe kunstvorm "Bevroren tranen" naar een idee van kunstenaar Pieter van de Pol met als thema: Als gestold verdriet mag stromen. Bij dit indrukwekkende ritueel vielen waterdruppels van ijsblokken in de vorm van tranen onder begeleiding van zachte, stemmige muziek. De bezoekers konden plaatsnemen in een stoel om dit ritueel te ondergaan.

Bij het vervolgen van de route passeerden de bezoekers het Poëzielaantje. Hier werden door een aantal vrijwilligers onder witte paraplu's mooie gedichten werden voorgelezen. Mooie en liefdevolle woorden die troost kunnen bieden.



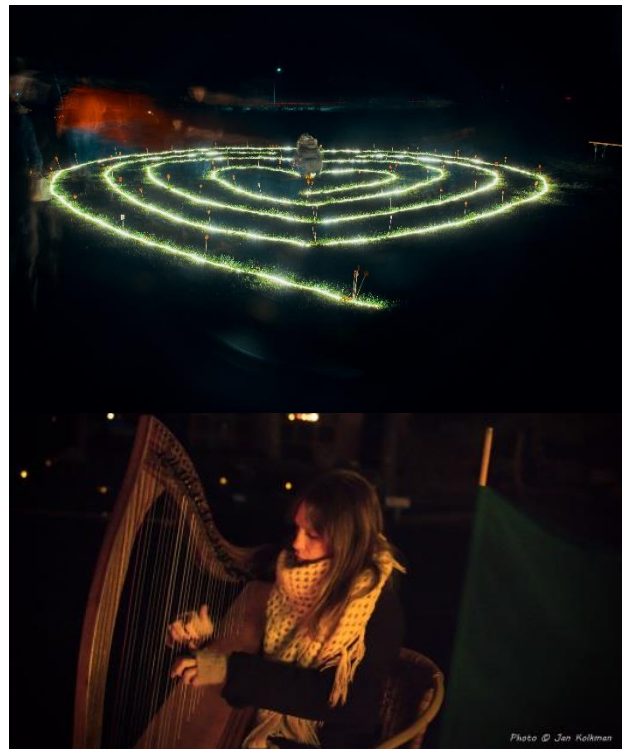
Op een veldje konden bloembollen worden geplant ter nagedachtenis aan een overleden dierbare. Elk jaar weer zijn het vooral kinderen die het schopje ter hand nemen en een latje met een naam er naast plaatsen.

De route ging verder richting de tent met het ritueel "Namen Zingen". Op een papiertje kon de naam van een overleden dierbare worden geschreven, waarna deze naam werd opgenomen in het door Josée van der Staak, Marianne Weenink en Gerrie van der Horst vertolkte gezang. Daarna kon het papiertje ritueel worden verbrand in een vuurschaal.

Vervolgens kwam men aan bij de tent van de Wereldreligies bij de Islamitische graven. Hier konden teksten worden gelezen uit verschillende wereldreligies en teksten van grote denkers, die de verbinding tussen hemel en aarde verwoorden.

Op het open veld volgde daarna de kunstvorm het "Hartlabyrint", ontwikkeld door Selma Sevenhuijsen en verzorgd door Jan Opdam. Een ingetogen ritueel van rust, bezinning en 'niet-verdwalen', maar juist 'vinden'. De bezoeker werd uitgenodigd het hartlabyrint in te lopen waarna in het midden een steen of parel kon worden meegenomen.

Daniëlle van Driel verzorgde met zachte harpmuziek de muzikale begeleiding.

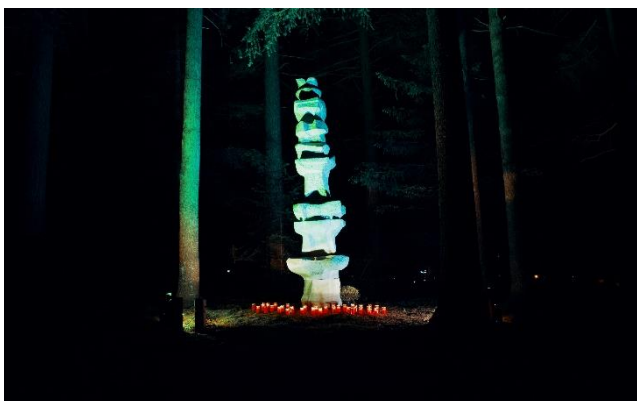


Na het passeren van het strooiveld met sfeer-
vol neergelegde lichtbollen kwamen de bezoeken
bij het Geurenlaantje. Bij het ruiken van
een speciale geur kon een herinnering weer le-
vend worden gemaakt.



De volgende kunstvorm betrof het waterschilderen, een oefening in loslaten. Op een leisteek kon met water de naam van een overleden dierbare of een symbool worden geschreven, waarna de vergankelijkheid van alle dingen ervaren kon worden als de steen het water absorbeerde.

Het prachtig aangelichte fonteinbeeld van de beeldhouwer Willem Berkhemer was een rustpunt op de route evenals de tussen de bomen opgehangen letters LIEFDE, beiden met brandende lichtjes.



Vervolgens passeerden de bezoekers de mobiel met prachtig verlichte zwart-wit foto's van oorlogsslachtoffers uit Lochem en omgeving. Foto's van (jonge) mensen die tijdens de 2^e Wereldoorlog omkwamen door oorlogsgeweld.



Scouts hielden respectvol de wacht en stonden stram in de houding achter elk van de acht oorlogsgraven en eerden daarmee de gesneuvelde soldaten.

Na zo'n gedenkwaardige en soms ook emotionele wandeling was het heel fijn dat de bezoekers ook dit jaar bij de uitgang door Monuta Kamperman weer een heerlijk kopje koffie, thee of warme chocolademelk kregen aangeboden.

Meer dan 500 bezoekers mochten wij op deze mooie zondagavond begroeten. Fijn dat vele bezoekers de 'vrije gift' niet vergeten zijn. Onze dank daarvoor.

Natuurlijk ook aan alle circa 60 vrijwilligers die vooraf, op deze zondag zelf en nog enkele dagen daarna zo actief zijn geweest. Zonder hen is deze jaarlijkse bijeenkomst niet mogelijk!

We bedanken hartelijk onze subsidiegevers en sponsors, onze donateurs en vrije giftgevers; zij juist hebben deze avond financieel mogelijk gemaakt (zie daarvoor ook het ANBI-jaarverslag op de website).

Medewerking van professionele kunstenaars en speciale ondersteuning

De volgende professionele kunstenaars hebben soms tegen een kleine onkostenvergoeding aan deze 9^e editie van de gedachtenisbijeenkomst hun medewerking verleend:

- Pieter van de Pol verzorgde "Bevroren tranen";
- Jan Opdam verzorgde het "Hartlabyrint" en Daniëlle van Driel de muzikale begeleiding met harpmuziek;
- Josée van der Staak, Marianne Weenink en Gerrie van der Horst zorgden passend en ingetogen voor "Namen Zingen";
- Gonny Geurts van het Atelier Kunst en Meer verzorgde weer op persoonlijke wijze het "Zand-schrijven";
- Mo Middag, Grafisch Ontwerp BNO, heeft het affiche (zie pag.3) kosteloos aangepast;
- Ziekenomroep ZSOM Groenlo maakte een mooie video reportage en Jelle Schaap van Black Sheep Media een mooie film;
- Jan Kolkman en Thijs van Alen verzorgden dit jaar prachtige foto's.

Sander van Voorst, Jan Kolkman en Dick Vos hebben zeer actief gewerkt om voor alle objecten het lichtplan uit te werken en praktisch uit te voeren.

Vijf verkeersregelaars en twee EHBO-posten hebben gezorgd voor de veiligheid op deze 27^e oktober.

Subsidiegevers en donateurs 2019:

- Gemeente Lochem;
- Stichting Lochems Steunfonds;
- Monuta Helpt en
- "Hart voor de Achterhoek" van Rabobank Noord- en Oost Achterhoek.

Sponsoren 2019:

Vanuit verschillende kanten is Stichting Levende Namen ook in 2019 gesponsord. Deze bijdragen vanuit het bedrijfsleven en de publieke sector waren zeer welkom. De bijdragen waren divers, variërend van korting op of het gratis beschikbaar stellen van producten, geven van een financiële bijdrage tot het beschikbaar stellen van personeel.

- Monuta Kamperman, Lochem (schenken van koffie/thee/chocolademelk bij de uitgang, in de route en voor de verkeersregelaars);
- Thoma Verzekeringen, Lochem (sponsoring verzekering);
- Openluchttheater Lochem (materialen, lichtplan en bemensing);
- Zorgboerderij De Reube, Lochem (materialen en bemensing);
- Circulus-Berkel, Lochem (materialen en persoonlijke ondersteuning in tijd en bemensing) en
- Grand café/restaurant Zwijnshoofd, Lochem (eten voor de vrijwilligers).

Comité van aanbeveling:

Anne van der Meiden	Communicatiewetenschapper en emeritus predikant
Corrie Haverkort	Filosoof en beeldend kunstenaar
Ton Overtoom	Directeur Het Moment: post-hbo opleiding tot ritueel begeleider
Daan Siebelink	Notaris
Frans Spekrijse	Oud Burgemeester van Lochem en mediator.
Hans van den Broek	Minister van Staat

Onze organisatie

Naast de vele vrijwilligers aan wie wij veel dank verschuldigd zijn, hebben vooral ook de navolgende vaste werkgroepleden de gedachtenis-bijeenkomst op 27 oktober 2019 mogelijk gemaakt: Gerthe Lamers, Ivonne van Dis, Iris Knaap, Bolina Aalderink, Cisca Pijpers, Hanneke Verhoog, Catry Rossel, Gerrit Rossel, Albert Baarssen, Rob Adolfsen, Ida Jansen en Johan Grijzen.

Onze stichting werkt samen met de Stichting Naam te Baarn, een landelijk georiënteerde organisatie, waar wij ook kunstvormen van lenen (en naar uitlenen) of huren.

Bestuur

Voorzitter:	Rob Adolfsen
Secretaris:	Ida Jansen
Penningmeester:	Johan Grijzen

Contactgegevens

Het secretariaat van Stichting Levende Namen:

Ida Jansen
Veenweg 7
7241 RC LOCHEM
T 06-51061176
E-mailadres: levendenamen@gmail.com

Naschrift: De in dit jaarverslag opgenomen foto's zijn gemaakt door Jan Kolkman en Thijs van Alen.