

Levende Namen Lochem



Jaarverslag 2018



Voorwoord

Op zondag 28 oktober 2018 vanaf 17:00 uur organiseerde Stichting Levende Namen een gedachtenis-bijeenkomst op de Nieuwe Begraafplaats te Lochem. Deze bijeenkomst is geïnspireerd op het concept 'Allerzielen Alom' van beeldend kunstenaar Ida van der Lee.

Nabestaanden kunnen door middel van meer dan twintig verschillende kunstvormen en rituelen langs een bijzondere rondgang van circa 1200 meter op deze mooie begraafplaats hun overledenen opnieuw of op een andere wijze een dierbare plek in hun leven en hart geven. Op deze manier draagt de Stichting Levende Namen bij op persoonlijk niveau maar ook aan de Lochemse samenleving in haar geheel.

Op de navolgende bladzijden geven wij een korte impressie van deze gedachtenis-avond, inclusief een toelichting op de organisatie die daarvoor nodig was.

Extra woord van dank!

**Wij danken onze subsidiegevers, sponsors en de gulle gevers van de vrije giften.
Zonder hen was ook deze gedachtenis-bijeenkomst niet mogelijk geweest.**



Voor de achtste keer al weer organiseerde de Stichting Levende Namen haar jaarlijkse gedachtenis-bijeenkomst. Voor de tweede keer op rij op een zondag vanaf 17:00 tot circa 20:30 uur. Voordien was dat altijd op een dinsdag. Evenals vorig jaar bleek dit een goede keuze. Het evenement werd door ruim 500 bezoekers bijgewoond; ook weer veel kinderen en gezinnen.

De hele dag, maar ook de dag ervoor, is door een grote groep vrijwilligers hard en enthousiast gewerkt om alles op de begraafplaats tijdig in gereedheid te brengen. Het zag er weer fantastisch uit! Ook op de dag ná de bijeenkomst heb-

ben vrijwilligers zich weer ingezet om alles op te ruimen en de begraafplaats weer in de staat te brengen zoals die was vóór het evenement.

De opening voorafgaand aan de gedachtenis-bijeenkomst was dit jaar naar een idee van Iris Knaap. Alle aanwezige vrijwilligers stelden zich op rond de 'rotonde'. Daar verbond iedereen zich met elkaar door gekleurde linten vast te knopen, nadat Iris een mooi gedicht had voorgelezen.



Anders dan voorgaande jaren waarin de bezoekers bij de start van de rondgang een lichttasje meekregen, werden nu rode en witte graflichten uitgedeeld. Deze konden óf onderweg op een graf worden neergezet, óf ingeleverd worden bij de uitgang óf naar huis worden meegenomen.

De route over de begraafplaats van ongeveer 1200 meter, die over de gehele lengte werd verlicht door brandende fakkels, startte vanaf de ingang in de richting van de drie grote kaarsen van Pieter van de Pol en ging vervolgens rechtsaf naar de kindergraven. Dit jaar werd het ritueel bij de kindergraven gecoördineerd door Bolina Aalderink. Hier konden de bezoekers iets dierbaars op een klein hartje schrijven en dit hangen aan een groot, houten hart. Vele zeepbellen en waxinelichtjes zorgden voor een gepaste sfeer.



Bij de rotonde, waar ook de drie grote kaarsen waren opgehangen, werden lichtbollen uitgedeeld en brachten het Levende Namenkoor en de Vocal Group Eigenwijs prachtige en stemmige zang ten gehore. Nieuw op deze plek was het duo Songbird met ingetogen zang en gitaarmuziek.

Het volgende ritueel was het "Zandschrijven" van Gonny Geurts. Mensen konden hier op een verlicht plateau namen van overleden dierbaren schrijven of een tekening maken in het zachte, warme zand. Uit de reacties van de bezoekers blijkt dat dit ritueel veel emoties kan oproepen bij de bezoekers.





De route vervolgde naar de tent van de "Klankschalen". Bij dit ritueel, begeleid door Yvon Taken, konden bezoekers zittend of liggend op matrassen luisteren naar geluiden van klankschalen. Deze sonore geluiden kunnen raken aan emoties en een helende werking hebben.

Vervolgens vond in het schuurtje "Waterschilderen" plaats, ook een nieuw ritueel. Op lestenen tafels werd door volwassenen en kinderen met water geschreven en getekend. Langzaam trokken de namen tekeningen weg, alsof ze werden losgelaten. Els Godefroy versterkte dit meditatiemoment met gitaarspel.



Bij het vervolgen van de route passeerden de bezoekers het Poëzielaantje, waar door een aantal vrijwilligers onder witte paraplu's mooie gedichten werden voorgelezen.

Na het veldje, waar bloembollen konden worden geplant, werd de route vervolgd richting de tent met het ritueel "Namen Zingen". Op een papiertje kon een naam van een overleden dierbare worden geschreven, waarna deze naam werd opgenomen in het door Josée van der Staak, Marianne Weenink en Gerrie van de Horst vertolkte gezang. Daarna kon het papiertje ritueel worden verbrand in een vuurschaal.

Op het open veld volgde daarna het "Hartlabyrint", ontwikkeld door Selma Sevenhuijsen en verzorgd door Jan Opdam. Een ingetogen ritueel van rust, bezinning en 'niet-verdwalen', maar juist 'jezelf (terug)vinden'. De bezoeker werd uitgenodigd het hartlabyrint te lopen en ontving in het midden een steen of parel om mee te nemen.



Daniëlle van Driel verzorgde met harpmuziek de muzikale begeleiding.



Na het passeren van het strooiveld met sfeervol neergelegde lichtbollen kwamen de bezoekers bij de kunstvorm "Tussen-Hemel-en-Aarde". Troostende teksten, die verdriet konden verzachten en/of herinneringen aan dierbaren ophaalden en die hoog in een boom door een vrijwilliger werden getypt, dwarrelden omlaag.



Langs de Lichtkathedraal van Berkhemer, richting alweer de uitgang, passeerden de bezoekers de mobiel met prachtig verlichte zwart-wit foto's van oor-



logsslachtoffers uit Lochem en omgeving. Achter elk van de acht oorlogsgraven stond gedurende de gehele bijeenkomst een scout, mooi aangelicht, stram en waardig in de houding.



Photo © Jan Kolkman

Na zo'n gedenkwaardige en soms ook emotionele wandeling was het heel fijn dat de bezoekers ook dit jaar bij de uitgang door Monuta Kamperman weer een heerlijk kopje koffie, thee of warme chocolademelk kregen aangeboden.

Meer dan 500 bezoekers mochten wij op deze mooie zondagavond begroeten. Fijn dat vele bezoekers de 'vrije gift' niet vergeten zijn. Onze dank daarvoor en natuurlijk ook aan alle circa 50 vrijwilligers die vooraf, op deze zondag zelf en de maandag erna zo actief zijn geweest. Zonder hen, de subsidiegevers en onze sponsors, is deze jaarlijkse bijeenkomst niet mogelijk!

We bedanken hartelijk onze subsidiegevers en sponsors, onze donateurs en vrije giftgevers; zij hebben juist deze avond financieel mogelijk gemaakt (zie ook separaat het ANBI-jaarverslag).

Medewerking van professionele kunstenaars en speciale ondersteuning

De volgende professionele kunstenaars hebben soms tegen een kleine onkostenvergoeding aan deze 8^e editie van de gedachtenisbijeenkomst hun medewerking verleend:

- Pieter van de Pol verzorgde "Tussen-Hemel-en-Aarde";
- Jan Opdam verzorgde het "Hartlabyrint" en Daniëlle van Driel de muzikale begeleiding met harpmuziek;
- Muziektherapeute Yvon Taken verzorgde de sessies met de klankschalen;
- Josée van der Staak, Marianne Weenink en Gerrie van de Horst zorgden passend en ingetogen voor "Namen Zingen";
- Gonny Geurts van het Atelier Kunst en Meer verzorgde weer op persoonlijke wijze het "Zand-schrijven";
- Mo Middag, Grafisch Ontwerp BNO, heeft het affiche (zie pag.3) kosteloos aangepast;
- Jelle Schaap van Black Sheep Media maakte een mooie film (zie YouTube en onze website) en
- Vera Meijwaard en Jan Kolkman hebben dit jaar zorggedragen voor prachtige foto's.

Sander van Voorst, Jan Kolkman en Dick Vos hebben zeer actief gewerkt om voor alle objecten het lichtplan uit te werken en praktisch uit te voeren.

Vijf verkeersregelaars en een bemande EHBO-post hebben gezorgd voor de veiligheid op deze 28^e oktober.

Subsidiegevers en donateurs 2018:

- Gemeente Lochem;
- Stichting Lochems Steunfonds;
- Stichting Fonds 1819;
- Stichting Maatschappelijk Belang Lochem en
- "Hart voor de Achterhoek" van Rabobank Noord- en Oost Achterhoek.

Sponsoren 2018:

Vanuit verschillende kanten is Stichting Levende Namen ook in 2018 gesponsord. Deze bijdragen vanuit het bedrijfsleven en de publieke sector waren zeer welkom. De bijdragen waren divers, variërend van korting op of het gratis beschikbaar stellen van producten, geven van een financiële bijdrage tot het beschikbaar stellen van personeel.

- Monuta Kamperman, Lochem (schenken van koffie/thee/chocolademelk bij de uitgang, in de route en voor de verkeersregelaars);
- Thoma Verzekeringen, Lochem (sponsoring verzekering);
- Openluchttheater Lochem (materialen, lichtplan en bemensing);
- Zorgboerderij De Reube, Lochem (materialen en bemensing);
- Restaurant & Spelerij De Witte Wieven, Zwiep (catering warme maaltijd vrijwilligers);
- Koninklijke Hesselink BV, Zutphen (lestenen voor "Waterschilderen") en
- Circulus-Berkel, Lochem (materialen en persoonlijke ondersteuning in tijd en bemensing).

Comité van aanbeveling:

Hans van den Broek	Minister van Staat
Anne van der Meiden	Communicatiewetenschapper en emeritus predikant
Corrie Haverkort	Filosoof en beeldend kunstenaar
Ton Overtoom	Directeur Het Moment: post-hbo opleiding tot ritueel begeleider
Daan Siebelink	Notaris
Frans Spekreijse	Oud Burgemeester van Lochem en mediator.

Onze organisatie

Naast de vele 'losse' vrijwilligers aan wie wij veel dank verschuldigd zijn, hebben vooral ook de navolgende vaste werkgroepleden de gedachtenis-bijeenkomst op 28 oktober 2018 mogelijk gemaakt: Gerthe Lamers, Ivonne van Dis, Iris Knaap, Cisca Pijpers, Hanneke Verhoog, Bolina Aalderink, Ida Jansen, Catry Rossel, Albert Baarssen, Gerrit Rossel, Pieter Heinstra en Johan Grijzen.

Onze stichting werkt samen met de Stichting Naam te Baarn, een landelijk georiënteerde organisatie, waar wij ook kunstvormen van lenen (en naar uitlenen) of huren.

Contactgegevens

Het secretariaat van Stichting Levende Namen:

Ida Jansen

Veenweg 7

7241 RC LOCHEM

T 06-51061176

E-mailadres: levendenamen@gmail.com

Bestuur

Voorzitter *): Pieter Heinstra

Secretaris: Ida Jansen

Penningmeester: Johan Grijzen

*) per 1 januari 2019 is de heer Pieter Heinstra op eigen verzoek terug getreden als voorzitter. Wij zijn Pieter voor zijn jarenlange inzet voor onze stichting bijzonder erkentelijk en dankbaar. Per dezelfde datum heeft de heer R.A. (Rob) Adolfsen de functie van voorzitter van onze stichting aanvaard.